

请影院在安装人员到达现场安装数字放映设备前，完成以下准备工作，确保场地条件符合安装条件。

1、物流人员搬运通路及机位要求:

索尼 4K 数字放映机 **SRX-R515** 尺寸重量如下:

投影机净重约**150KG** (不含镜头, 灯泡, 触摸屏,服务器),净尺寸**W546 x H570 x D1015 mm**

请实地调查通道/放映间门/楼梯最窄处及转弯处空间是否可通过。

机位预留空间, 窗口后方预留 **2.2 米**以上, 上方空间高过窗口中心高度 **56cm** 以上。窗口中心左右两侧各预留 **0.7 米**以上散热及维护空间。(空间小于以上指标时, 请于安装人员确认)

2、搬运人力需求: 如搬运路径中有台阶楼梯等障碍时, 在安装前组织好搬运人力, 4-6 人。

3、货物检查: 放映机货到后包装如有破损, 要立即记录和拍照备案以备索赔。

在安装前应将投影机主机搬运到窗口位置, 放置在底座上, . 其他货物不须开箱, 外包装如有破损, 请立即记录和拍照备案,等安装技术人员到场开箱验货., 如果已经提前申请密钥, 检查机身上的标签编号并与安装技术人员确认机器对号入座。

4、电源要求: **SRX-R515:**单相三线 (L 火线+N 零线+G 地线) 200-240 伏, **4.3Kw**、40A 独立空开、6 平方电源线, 从放映窗口正下方开始预留 3-4 米电源线。

另外在窗口下方附近预留**独立控制** 220 伏/16A 通用电源插口, 并准备插线板以供影院服务器等设备电源需要。投影机/服务器和音频还音系统应有共同的可靠接地, 零线-地线之间电压<1v.

5、排风系统要求: 数字放映机 **SRX-R515** 为被动式排风, 排风口外径 201mm (8 英寸),影院须准备直径为 201mm-203mm 的排风管, 并可以延长到放映机安装位置正上方, **放映机端风管口工作状态时出风量 12.6-15.4 立方米/分钟,折合风速约为 6.7-8.2 米/秒。**

6、放映窗口要求: 放映窗口尽量安装在银幕水平中心位置。光学玻璃透光部分**建议 60cm (高) x60m(宽)**, 墙体过厚时根据情况制作喇叭型窗口, 并避开音箱, 柱子等障碍物, 以免挡光。窗口中心离地面高度为 120~125cm (在配备 **SRX-R515 标准底座**时.)

由于底座高度及放映机高度调整分为有限,

如果窗口中心高度超过 125cm,需要考虑地面垫高,

如窗口中心高度低于 **110cm**,则无法使用标准专用底座, 须提前另外定制底座

台面: **不小于 60cm*110cm**, 其高度为实际窗口中心高度减去 **42cm**, 承重大于 400kg,保证水平稳固无晃动
如窗口中心高度低于 **40cm**,则无法安装, 必须改造窗口。

窗口两侧面及底面应该有足够的斜度, 以保证镜头至银幕任意点无遮挡. 放映窗口必须安装光学玻璃, 并保证一定角度, 以免反射光干扰)。

7、银幕要求: 在有 3D 需求的放映厅中, 必须使用金属幕。请影院精确测量屏幕在放映宽银幕和遮幅影片时的宽、高及放映距离, 注明, 银幕增益,幕宽、幕高、投影距离 (从银幕中心到镜头).窗口是否高于银幕上沿, 银幕遮幅器安装方式, 将资料填写在 《4K 数字投影机放映厅调查表》 相关项目及备注中。

8、放映间投影机工作环境: 必须有空调, 建议温度须控制在 **5° C 至 35° C** 范围, 湿度 **35-85%**(无凝结). 机房必须清洁, 隔音, 设备远离出风口, 以防影响放映机的图像效果。

9、音频系统: 请仔细核实音频解码器的品牌与型号, 数字输出方式 (平衡, 非平衡), 准确测量所需数字音频电缆长度 (电影机到解码器), 并将资料填写在 《4K 数字投影机放映厅调查表》 中。

10、网络要求: 每个放映机位应配备 2-3 条千兆 (6 类) 网络插口, 以供日常控制维护及功能扩展网上维护

谢谢合作! 如有问题请及时我们沟通